



# Liceo Scientifico Statale “ Carlo Jucci “



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE QUINTA SEZ. D A.S. 2017-2018

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Discipline</b>	<b>Insegnante</b>	<b>Firma</b>
Italiano - latino	Venanzi Anna Rita	
Lingua Inglese	Tiberi Vipraio Antonia	
Storia e filosofia	Rondini Marianna	
Matematica e Fisica	Maran Daniele	
Scienze	Grassi Luigina	
Disegno	Giovannini Sandra	
Educazione Fisica	Cavalli Alberto	
Religione	Bulfaro Teresa	
Materia Alternativa	Ferraresi Simona	

*Curriculum orario della classe 5 D del Liceo Scientifico:*

n°	Materie	Ore settimanali					Ore complessive su 1 settimana	Ore complessive su 33 settimane
		1	2	3	4	5		
1	<b>Religione cattolica o attività alternativa</b>	1	1	1	1	1	5	165
2	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	5	5	4	4	4	22	726
3	<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3	15	495
4	<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3	15	495
5	<b>Storia e Geografia</b>	3	3	0	0	0	6	198
6	<b>Storia</b>	0	0	2	2	2	6	198
7	<b>Filosofia</b>	0	0	3	4	3	10	330
8	<b>Matematica (con Informatica)</b>	6	6	5	5	5	27	891
9	<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3	13	429
10	<b>Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)</b>	2	2	3	3	3	13	429
11	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2	10	330
12	<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2	10	330
13	<b>Approfondimento</b>	1	1	0	0	0	2	66
<b>Ore totali</b>							<b>154</b>	<b>5082</b>

Il Liceo Carlo Jucci interpreta il proprio mandato istituzionale come il mezzo per realizzare la crescita personale e sociale di cittadini attivi e consapevoli nel contesto europeo e mondiale; si propone di realizzare una scuola di tutti e per tutti che fondi il proprio operare sul soggetto in formazione, assicurandogli piene opportunità di successo attraverso la valorizzazione completa del potenziale individuale.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2, c.2 del Regolamento dei Licei - DPR n. 89/2010).

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8, c.1 – DPR n.89/2010).

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5D è costituita da 15 studenti (6 ragazze e 9 ragazzi) di cui 14 sono appartenenti al gruppo originario, mentre un alunno, proveniente da altra sezione, si è inserito nel quarto anno. La classe, nel corso del triennio, ha avuto continuità nell'insegnamento di tutte le discipline tranne che per Matematica e Fisica: per queste materie la continuità si è interrotta nel quinto anno a causa del pensionamento dell'insegnante. Gli alunni, durante il percorso di studio, si sono mostrati aperti ad accogliere stimoli e interessi culturali di vario tipo. Nel contesto degli apprendimenti sono individuabili livelli di profitto diversi: Il gruppo più motivato ha dimostrato, nel corso degli anni, interesse al dialogo educativo, disponibilità all'apprendimento e impegno costante nello studio: alcuni elementi hanno pertanto realizzato un percorso omogeneo e approfondito di livello buono /ottimo in tutte le discipline; altri studenti, approfondendo un discreto impegno nello studio, hanno comunque conseguito conoscenze e competenze adeguate. Vi è inoltre un esiguo gruppo di alunni che hanno mostrato un'applicazione poco adeguata, un impegno nello studio discontinuo, con lavoro domestico concentrato soprattutto a ridosso delle verifiche e che, per tali motivi, hanno stentato a raggiungere un profitto sufficiente.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI D'ISTITUTO ED ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato nel triennio, talvolta nella sua interezza, talvolta a gruppi, in base agli interessi personali, a:-

- Progetto ECDL
- Certificazione "Cambridge" (Pet , First)
- Festival della filosofia di Modena
- Progetto filosofia e natura
- Viaggio d'istruzione conclusivo a Budapest "Sulle orme di Perlasca"
- Escursioni naturalistiche
- Giornate d'orientamento universitario e preparazione ai test universitari
- Partecipazione all'incontro con gli ex-alunni "Jucci day"
- Gruppo sportivo
- Progetto Olimpiadi di matematica, fisica, Giochi di Archimede
- Spettacoli teatrali in lingua inglese
- Progetto Santa Barbara nel mondo
- Progetto "Sogna e Realizza"
- Progetto Annuario
- Progetto Accoglienza classi prime
- Progetto scacchi
- visione del film su Leopardi "il Giovane favoloso" e dello spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli di Pirandello"
- Progetto CLIL: La Relatività in Fisica presentata in inglese.

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Tutti gli alunni, a conclusione del triennio, hanno effettuato almeno 200 ore di alternanza scuola-lavoro previste dalla normativa, partecipando in prevalenza a progetti proposti dalla scuola o provvedendo in modo autonomo in linea con i propri interessi e attitudini.

Progetti proposti dalla scuola: CNA , Imun e Schoolmun , Orientare per sapersi orientare .

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Per la preparazione dell'Esame di Stato, la classe ha svolto una simulazione della Prima Prova (Italiano) nel mese di marzo, una simulazione della Seconda Prova (Matematica) nel mese di maggio e due simulazioni della Terza Prova a marzo e aprile. Per quanto riguarda la preparazione della Terza Prova, il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha lavorato sulle diverse tipologie nelle singole discipline. Visti i risultati ottenuti, ha individuato la tipologia B come la più idonea. In entrambe le simulazioni, di tipologia B e di durata 150 minuti, sono stati proposti ai ragazzi 10 quesiti (due per ogni disciplina, massimo 7 righe). Le discipline coinvolte sono state: Latino, Storia, Inglese, Scienze, Fisica nella prima simulazione; Latino, Filosofia, Inglese, Scienze, Fisica nella seconda simulazione. I testi delle simulazioni costituiscono un allegato del presente documento. Si precisa che il Consiglio di classe, in sede di predisposizione delle due simulazioni della terza prova scritta, ha ritenuto di non inserire, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, quesiti relativi alle esperienze condotte nell'alternanza scuola-lavoro.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove scritte, orali e strutturate sono state valutate in base alle relative griglie di valutazione inserite nel PTOF. Il processo valutativo ha tenuto conto sia del profitto riportato nelle singole prove, sia del comportamento, della partecipazione, del metodo di studio e degli eventuali progressi rispetto alle competenze pregresse. Le suddette griglie si trovano allegate nel PTOF.

## ANNO SCOLASTICO 2017-2018

### CLASSE VD

### ITALIANO

Prof.ssa ANNA RITA VENANZI

#### **Giacomo Leopardi**

La vita, la formazione, il pensiero, la poetica, le opere (Le Lettere I Canti, le Operette morali, lo Zibaldone)

Dalle Lettere: *Sono così stordito dal niente che mi circonda*

Dallo Zibaldone: *La teoria del piacere ; Il vago l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione; Teoria del suono; La rimembranza*

Dai Canti: *L' infinito; Alla Luna ; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; La quiete dopo la tempesta ; Il sabato del villaggio; ; La Ginestra (vv. 1-69; 111-157; 297-317)*

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di un venditore d' almanacchi e di un passeggiere*

#### **L'ETA' DEL POSITIVISMO**

##### **Il Naturalismo :**

Emile Zola: da Il Romanzo sperimentale: *Lo scrittore come operaio del progresso sociale*

##### **Il Verismo :** la poetica

Confronto Naturalismo-Verismo

**Giovanni Verga:** la vita, la formazione, i primi romanzi, i romanzi mondani, la stagione del Verismo: le novelle e i romanzi del "Ciclo dei vinti"

Da Vita dei Campi: *Prefazione all' amante di Gramigna; Fantasticheria; Rosso Malpelo;*

Da Novelle rusticane: *La roba; Libertà*

I Malavoglia : *Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso); La conclusione del romanzo*

Da Mastro Don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*

**Giosuè Carducci:** Cenni sulla vita, la personalità, i temi e le opere

*Inno a Satana (vv. 1-48; 169-200)* (in fotocopia)

Dalle Rime Nuove: *Il comune rustico; Traversando la Maremma Toscana* (in fotocopia)

Dalle Odi Barbare: *Alla stazione in una mattina d' autunno*

**La Scapigliatura:** la poetica, l' ambiente milanese

Emilio Praga: *Preludio*

Arrigo Boito: *Dualismo* (contenuto)

## L'ETA' DEL DECADENTISMO ED IL NOVECENTO

**Il Decadentismo** : origine e periodizzazione, visione del mondo, poetica e stile, temi e miti, rapporti col Romanticismo e col Naturalismo

**Charles Baudelaire**, precursore del Decadentismo: I fiori del male

Da Lo spleen di Parigi: *Perdita d'aureola*

Da I fiori del male: *L'Albatro; Corrispondenze; Spleen*

**Paul Verlaine**, il primo dei poeti maledetti.

Da: Un tempo e poco fa: *Ars poetica; Languore*

**Arthur Rimbaud**, il veggente

Da Poesie: *Vocali*

*Lettera del Veggente* (contenuto)

**L'Estetismo**: Oscar Wilde

**Giovanni Pascoli**: la vita, la formazione, la poetica, le opere ( Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali)

Da Il Fanciullino: *Una poetica decadente*

Da Myricae: *L'assiuolo; Lavandare; X Agosto; Novembre; Il lampo; Temporale*

Da I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno; La mia sera* (in fotocopia)

Dai Poemetti: *La Vertigine*

Dai Poemi Conviviali: *L'ultimo viaggio* (in fotocopia)

**Gabriele D'Annunzio**: la vita, la personalità, l'esordio carducciano e l'esperienza verista l'estetismo, la fase della bontà, il superomismo, il panismo la fase notturna, le opere(il Piacere, le Vergini delle rocce, il Fuoco,le Tragedie, le Laudi)

Da Il Piacere: *L'Educazione di un esteta* (in fotocopia)

Da Le vergini delle rocce: *Il programma politico del superuomo*

Da Alcyone: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*

Da Maia: *L'incontro di Ulisse* (in fotocopia)

Il Romanzo del Novecento

**Italo Svevo**: la vita, la formazione e la cultura, la poetica, i romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Da Una vita: *Le ali del gabbiano*

La Coscienza di Zeno

*La profezia di un'apocalisse cosmica ..*

**Luigi Pirandello**: la vita, il contrasto vita-forma, la maschera, la poetica dell'umorismo, i romanzi ( l'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila), le novelle, la produzione teatrale ed il metateatro( Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV)

Da L'Umorismo: *Un'arte che scompone il reale*

Da Novelle per un anno: *La trappola; Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente; La carriola*

Da Il fu Mattia Pascal: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*

Da Uno nessuno centomila: *Nessun nome*

Da Sei personaggi in cerca d'autore: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*  
Il berretto a sonagli

Lettura di un romanzo a scelta tra *Uno nessuno centomila* ed *Il Fu Mattia Pascal*

### **Il Crepuscolarismo:**

Crisi del ruolo del poeta, i modelli, le tematiche, il rinnovamento stilistico.

**Sergio Corazzini:** da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*

**Marino Moretti:** da *Il giardino dei frutti: A Cesena*

**Guido Gozzano:** da *I colloqui: La Signorina Felicita ovvero la felicità I, III, VIII; Totò Merumeni*

Le avanguardie storiche: **Il Futurismo italiano:**

Filippo Tommaso Marinetti:

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi : poesia di area futurista: Da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*

**Giuseppe Ungaretti :** la formazione di "esule" e la guerra, le fasi della poetica (l'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore)

Da *L'Allegria: Il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Mattina*

Da *Sentimento del tempo: La Madre* (in fotocopia)

Da *Il dolore: Non gridate più*

**L'Ermetismo:** La lezione di Ungaretti, la letteratura come vita, il linguaggio

**Salvatore Quasimodo:** vita, formazione, poetica

Da *Acque e terre: Ed è subito sera; Vento a Tindari*

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

**Eugenio Montale:** la vita, la formazione, le fasi della poetica (Ossi di seppia, Le occasioni, La Bufera, Satura)

Da *Ossi di seppia: I limoni ; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Le Occasioni: Non recidere forbice quel volto; La casa dei doganieri*

Da *Satura La Storia*

**Umberto Saba:** la vita, la formazione, la poetica, Il Canzoniere

Da *Il Canzoniere: Città vecchia; La capra; Ulisse*

Cenni sul **Neorealismo**

**Cesare Pavese:** *La Luna e i falò*

**Italo Calvino:** *Il sentiero dei nidi di ragno*

**Divina Commedia:** Paradiso: I, III, VI, XI, XVII ,XXXIII.(vv.1- 39; 115-145)

Le unità didattiche riguardanti il poeta Umberto Saba e i Cenni sul Neorealismo saranno presumibilmente svolte dopo il 15 maggio.

Libri di Testo

Dante Alighieri: Paradiso, commento a scelta

Baldi: Il piacere dei testi voll.5,6

•

•



## ANNO SCOLASTICO 2017-2018

### CLASSE VD

## LATINO

Prof.ssa ANNA RITA VENANZI

### L'Età Imperiale

**Seneca:** vita, personalità, opere.

Dal De Brevitate vitae (1,1-4) : *Non siamo poveri, ma prodighi di tempo* (in latino)

Dal De Brevitate vitae (10,2-5): *Il valore del passato* (in latino)

Dal De Brevitate vitae (12,1-7;13,1-3): *La galleria degli occupati* (in italiano)

Dalle Epistulae ad Lucilium,(VIII,70,4-6,14-15) *Il saggio sceglie se vivere o morire* (in latino)

**Lucano** e l'antimito di Roma: Il Bellum civile

Dal Bellum civile(IX,762-804): *L'attraversamento della Libia*(in italiano)

**Persio, Giovenale** e la Satira come denuncia morale

Giovenale, Satira VI(vv.114-124) *Messalina, Augusta meretrix* (in latino)

**Marziale** e l'epigramma

Dagli Epigrammi (I,4): *Distinzione tra letteratura e vita* (in italiano)

Dagli Epigrammi (X,4): *Una poesia che "sa di uomo"*(in latino)

Dagli Epigrammi (I,15): *Vivi oggi*(in italiano)

**Petronio:** un giudice di eleganza alla corte di Nerone. Il Satyricon

Dal Satyricon(110,6-112): *La matrona di Efeso* (in italiano)

**Quintiliano:** vita, personalità, opera.

Dall' Institutio oratoria(II,2 ,4-8): *Il maestro ideale* (in latino)

Dall' Institutio oratoria(I, 9-12) *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore*(in latino)

Dall'Institutio oratoria(I,2,1-2;4-8) *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale*(in latino)

**Tacito** : opere monografiche: Agricola e Germania; Il dialogus de oratoribus; le opere storiografiche maggiori: Historiae e Annales.

Dall'Agricola(30-31,3): *Il discorso di Càlgaco* (in italiano)

Dagli Annales(I,1): *Proemio* (in latino)

Dagli Annales(XIV,8): *La tragedia di Agrippina* (in latino)

Dalla Germania (1): *L'incipit dell'opera*

Dalla Germania(4): *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani*

Dalla Germania (19): *La fedeltà coniugale*

### Il Tardo Impero

**Apuleio:** vita, personalità, opere.

Dalle Metamorfosi (VI,20-21): *Psiche è salvata da Amore* (in italiano)

LIBRO DI TESTO

G. Garbarino – L. Pasquariello "Latina" Paravia

# PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Prof.ssa Maria Anna Rondini

Libri di testo: *Concetti e connessioni*. Voll. 2-3

Nello svolgimento del programma che segue si è fatto riferimento ai contenuti stabiliti per l'ultimo anno nella programmazione dipartimentale che si è tenuta in linea con le indicazioni nazionali per il Liceo scientifico.

## - **La formazione del Secondo Reich**

- La Germania bismarckiana.
- La politica estera di Bismarck.

## - **Le origini della guerra fredda**

- Dalla conferenza di Yalta ai blocchi contrapposti. La cortina di ferro.
- La divisione della Germania. Il blocco di Berlino.
- Il patto atlantico. Il piano Marshall.

## - **Società e partiti di massa**

- La nascita dei partiti moderni.

## - **L'Italia dopo il 1848. La conquista dell'unità.**

### - **L'Italia dopo l'unità.**

- Destra e Sinistra storica.
- L'età di Crispi.
- La crisi di fine secolo.

## - **L'età giolittiana**

- La politica giolittiana.
- Il riformismo.
- Il rapporto con i socialisti e col mondo cattolico.
- Il nazionalismo.
- La politica estera.

## - **L'Europa prima della Grande guerra.**

- Le aree di crisi: Marocco e Balcani.
- I blocchi contrapposti.

## - **La Prima guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra. Guerra di movimento e di posizione. I fronti.
- L'intervento dell'Italia. La guerra sul fronte italiano.
- L'intervento statunitense.
- La fine della guerra.
- La conferenza di pace. I trattati e il nuovo assetto geopolitico europeo.
- La Società delle Nazioni.

### **- Le rivoluzioni russe**

- La rivoluzione del 1905.
- La rivoluzione di febbraio.
- *Le Tesi di Aprile*.
- La rivoluzione di ottobre.
- La nascita dell'URSS.
- La guerra civile. Il comunismo di guerra.
- La Nep.
- Da Lenin a Stalin.

### **- L'Europa tra le due guerre**

- L'Italia nel primo dopoguerra. La questione fiumana. Il biennio rosso.
- Il fascismo (l'affermazione del fascismo negli anni 1919-1922, la costruzione del regime, le battaglie economiche del fascismo, il rapporto con la Chiesa cattolica, la politica estera)
- La crisi del 1929. Le conseguenze della crisi in Europa.

### Contenuti che si svolgeranno **presumibilmente** entro la fine dell'a. s.:

- La Germania nel primo dopoguerra. La repubblica di Weimar. Il nazismo (l'affermazione del nazismo, il programma hitleriano: espansionismo e antisemitismo).
- Lo stalinismo (il "socialismo in un solo paese", Stato e partito, pianificazione e collettivizzazione, l'eliminazione delle opposizioni, il rapporto con la Chiesa).

### **- L'Europa verso la Seconda guerra mondiale.**

- Dalla distensione dei rapporti internazionali alla violazione del Trattato di Versailles: la politica estera del nazismo.
- La guerra civile spagnola (didattica breve).

### **- La Seconda guerra mondiale**

- L'aggressione alla Polonia. L'attacco tedesco alla Francia e alla Gran Bretagna.
- L'Italia dalla "non belligeranza" all'intervento.
- La Resistenza.

### **- Quadro sulle coordinate del secondo dopoguerra (didattica breve)**

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Maria Anna Rondini

Libro di testo: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien, *Il discorso filosofico*. Voll. 3a-3b

Nello svolgimento del programma che segue si è fatto riferimento ai contenuti stabiliti per l'ultimo anno nella programmazione dipartimentale che si è tenuta in linea con le indicazioni nazionali per il Liceo scientifico.

## - Kant

- La *Critica della ragion pura*. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale. La dialettica trascendentale.
- La *Critica della ragion pratica*. Massime e imperativi: l'imperativo categorico. La libertà. I postulati della ragion pratica.
- La *Critica del Giudizio*. Il giudizio riflettente. Il giudizio estetico. Il giudizio teleologico.

## - Hegel

- I capisaldi del sistema. La dialettica.
- *La fenomenologia dello spirito*.
- La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo. Lo Stato. La filosofia della storia.

## - Il pensiero posthegeliano

- **Destra e Sinistra hegeliane.**
- **Feuerbach.** La religione come alienazione. Le critiche a Hegel.

## - Marx

- Il giovane Marx: la critica a Hegel.
- La critica all'economia politica. L'analisi del lavoro alienato nei *Manoscritti economico-filosofici*.
- La critica a Feuerbach. *L'ideologia tedesca*. La concezione materialistica della storia.
- La lotta di classe. Il programma comunista nel *Manifesto*.

## - Schopenhauer

- La teoria della rappresentazione. Schopenhauer e Kant.
- La volontà.
- Le vie della liberazione e la *noluntas*.

## - Kierkegaard

- Esistenza e singolarità.
- La comunicazione d'esistenza.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.

**Contenuti che si svolgeranno presumibilmente entro la fine dell'a. s.:**

**- Nietzsche.**

- Il periodo giovanile. *La nascita della tragedia*.
- Il periodo illuministico. La scienza come critica. La morte di Dio nella *Gaia scienza*.
- Il “mezzogiorno” di Nietzsche: lo Zarathustra. Il superuomo e l’eterno ritorno. La volontà di potenza.
- Il nichilismo.

Programma di Lingua Inglese  
Classe VD A/S 2017/2018

Dal testo English Plus Intermediate:

Unit 7

A perfect world. Make, let and be allowed to. 1st and 2nd conditional.

Politics and Government. Micronations.

Unit 8

Ups and Downs. Comparative and superlative adjectives and adverbs. 3rd conditional

Personality and behaviour

Dal testo Past and Present

The Romantic age. Romantic poetry.

S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner. The Albatross

Reading: Ice formation

The second generation romantic poets: Byron, Shelley and Keats

The Victorian Age. The second industrial revolution. Utilitarian.

Education in Victorian Britain.

The Victorian Novel.

C. Dickens. *Oliver Twist*: Before the board

*Hard Times*: Square principles

Aestheticism. Drama

O. Wilde: *The Importance of Being Earnest*

*The Picture of Dorian Gray*: The Studio. New Edonism

The 20th century. The Age of Extremes.

Modernism. New literary techniques.

Modernism and the City

Modern novel. Direct and Indirect Interior Monologue

V. Woolf. *Mrs. Dalloway*: A Walkthrough the Park

Orlando .The moments of being

M.Cunningham: The Hours.

J. Joyce. Dubliners:The dead

Mithical and innovative style i  
n Ulysses

Epiphany and Paralysis

Dal 15 maggio verrà svolto il seguente programma:

Dubliners:Eveline

Ulysses:Breakfast in bed

A Portrait of an Artist as a Young Man

G. Orwell. 1984:Big Brother isWatchingYou

AnimalFarm:SevenDaysCommandments

The Theatre of the Absurd

S. Beckett. Waiting for Godot

# **PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE VD**

Insegnante Daniele Maran

A.S. 2017-18

## ENTRIAMO NEL CONTINUO

### **Entrando in R**

Sottoinsiemi di R  
Insiemi limitati e illimitati  
Punti di accumulazione

### **I limiti e le funzioni**

Definizione di limite nei vari casi  
Limiti e grafici  
Limiti e asintoti  
Limiti destri e sinistri  
Continuità

### **Teoremi sui limiti**

### **I limiti e le operazioni**

Limite di una somma  
Limite di un prodotto  
Altre operazioni  
Teoremi (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

### **Grafici**

### **Ricerca degli asintoti**

### **Soluzione di forme indeterminate**

## LA CONTINUITA'

### **Continuità delle funzioni**

Le discontinuità  
La continuità e le operazioni  
Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi)

### **Limiti notevoli**

Funzioni trigonometriche  
Esponenziali e logaritmi

## DERIVABILITÀ

### **Verso la derivata**

La retta tangente  
La velocità  
Il rapporto incrementale

### **Derivabilità**

Derivata in un punto



Casi di non derivabilità  
Funzione derivata prima  
Operatore derivata

## **Derivabilità e continuità**

### **Regole di derivazione**

Prodotto e rapporto  
Funzioni composte  
Funzione inversa  
Tabella delle derivate  
Derivate successive

### **Monotonia e derivabilità**

Estremanti  
Monotonia

## OPERATORE PRIMITIVA

### **Operatore primitiva**

Proprietà dell'operatore primitiva  
Integrali immediati  
Tabella degli integrali

### **Integrali di funzioni razionali frazionarie**

Caso del delta  $> 0$   
Denominatore quadrato perfetto  
Denominatore irriducibile

### **Nuovi strumenti**

Integrazione per parti  
Integrazione per sostituzione

## DAL LOCALE AL GLOBALE

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Il teorema di Rolle  
Il teorema di Lagrange

### **Studio globale di una funzione**

Analisi del dominio della derivata prima  
Punti a tangente orizzontale  
Dalla derivata seconda alla concavità  
Esempi di studio di funzione: funzioni razionali intere, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni goniometriche.  
Confronto di infiniti: teoremi di De L'Hôpital  
Esempi di studio di funzione: funzioni trascendenti

## AREA

### **L'area e i trapezoidi**

I trapezoidi  
I plurirettangoli

Aree inferiori e aree superiori  
Aree negative

### **Proprietà dell'integrale**

Prime proprietà  
La media integrale

### **Il teorema del calcolo integrale**

La funzione integrale  
Il calcolo

### **Analisi numerica**

Isolare le soluzioni di un'equazione  
Metodo di bisezione  
Metodo dei rettangoli per l'approssimazione di un integrale definito

### **Generalizziamo**

Volumi di solidi di rotazione  
Area di figure illimitate  
Integrali generalizzati di prima specie  
Integrali generalizzati di seconda specie

### **Equazioni differenziali**

Definizione di equazione differenziale  
Ordine di un'equazione differenziale  
Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni a variabili separabili  
Equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti

### **Calcolo combinatorio e probabilità**

Disposizioni  
Permutazioni  
Combinazioni  
Coefficiente binomiale  
Binomio di Newton  
Definizione classica, frequentista e soggettivista di probabilità  
Probabilità di eventi incompatibili e di eventi compatibili  
Probabilità di eventi indipendenti e di eventi dipendenti  
Probabilità condizionata  
Teorema di Bayes  
Distribuzioni discrete di probabilità  
Distribuzione bernoulliana

I contenuti di questa unità devono essere completati dopo il 15 maggio.

## PROGRAMMA DI FISICA CLASSE VD

Insegnante Daniele Maran

A.S. 2017-18

### **Il campo elettrico (ripasso)**

Concetto di campo elettrico  
La definizione del vettore campo elettrico  
La sovrapposizione di più campi elettrici  
Le linee di campo  
Il campo elettrico di una carica puntiforme  
Dal vuoto a un mezzo dielettrico: come cambia il campo di una carica puntiforme  
Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie  
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo elettrico  
Applicazioni del teorema di Gauss  
Campi elettrici generati da distribuzioni piane di carica  
Il campo elettrico di un condensatore piano  
Campo elettrico di un filo di lunghezza infinita  
Campo elettrico di una sfera uniformemente carica  
Lavoro del campo elettrico  
Calcolo dell'energia potenziale elettrica  
Circuitazione del campo elettrico  
Potenziale elettrico  
Il potenziale di un conduttore sferico  
Campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore  
La capacità di un conduttore  
La capacità di un condensatore piano  
Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore  
Condensatori in serie e in parallelo  
Energia immagazzinata in un condensatore

### **La corrente elettrica**

La corrente elettrica  
Verso della corrente  
Generatori di tensione  
La forza elettromotrice  
La resistenza elettrica e le leggi di Ohm  
La prima legge di Ohm applicata a un circuito chiuso  
Resistenze in serie e resistenze in parallelo  
La prima legge di Kirchoff (legge dei nodi)  
La seconda legge di Kirchoff (legge delle maglie)  
La potenza elettrica  
La resistenza interna

La seconda legge di Ohm: resistività di un conduttore  
L'effetto Joule  
La dipendenza della resistività dalla temperatura  
I superconduttori  
Carica e scarica di un condensatore

### **Il magnetismo**

La direzione e il verso del campo magnetico  
La costruzione delle linee di campo  
Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico  
L'esperienza di Oersted  
L'esperienza di Faraday  
L'esperienza di Ampère e la definizione dell'ampere  
L'origine del campo magnetico  
L'intensità del campo magnetico

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente  
Induzione magnetica di un filo rettilineo percorso da corrente  
La circuitazione del campo magnetico  
Induzione magnetica di un solenoide retto  
Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente  
L'amperometro e il voltmetro  
Motore elettrico a corrente continua  
Il magnetismo nella materia  
Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia  
Induzione magnetica e permeabilità magnetica relativa  
Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche  
Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi

### **Moto di cariche elettriche in campi magnetici**

La forza magnetica sulle cariche in movimento: forza di Lorentz  
Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico  
Moto circolare in un campo magnetico  
Moto elicoidale in un campo magnetico  
Effetto Hall

### **L'induzione elettromagnetica**

Le esperienze di Faraday e le correnti indotte

Conduttori fermi e campi magnetici variabili

Corrente indotta in un conduttore in movimento

Spira in rotazione in un campo magnetico uniforme

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

Flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta

Verso della corrente indotta

Induttanza

Induttanza di un solenoide

Circuito RL

Corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

La velocità della luce

### **La relatività ristretta**

Postulati della relatività ristretta

Dilatazione dei tempi

Contraazione delle lunghezze

Composizione delle velocità

Massa propria

# PROGRAMMA DI SCIENZE

Docente: GRASSI LUIGINA

anno scolastico 2017/18

## SCIENZE DELLA TERRA

### DINAMICA DELLA LITOSFERA

Teoria dell'espansione dei fondali oceanici (da pag. 117 a 120). Teoria della tettonica a zolle (pag. 122)

Margini divergenti (124-125), margini convergenti: subduzione, collisione (fino a "catena montuosa"), margini conservativi (prime 16 righe)

Motore tettonica delle zolle: modelli convettivi (escluso modello a pennacchi)

### ATMOSFERA

- Composizione chimica, cenni struttura
- Temperatura nella bassa troposfera (pag. 181 escluso zone termiche)
- Pressione atmosferica (pag. 185), le isobare e i centri di alta e bassa pressione (metà pag. 184)
- Umidità assoluta e relativa
- I venti: come nascono, velocità e direzione
- Alisei, monsoni e brezze

## CHIMICA ORGANICA

### COMPOSTI ORGANICI:

- Proprietà dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- Isomeria: di struttura, stereoisomeria (escluso polarimetro)
- Proprietà fisiche
- Reattività: gruppi funzionali, generalità reazione omolitica ed eterolitica, agenti elettrofili e nucleofili

### IDROCARBURI:

- **alcani**: ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni (combustione, alogenazione)
- **cicloalcani**: formula molecolare e nomenclatura, isomeria geometrica
- **alcheni**: ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria geometrica, proprietà fisiche, reazioni (idrogenazione, alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione fino pag. 49)
- **alchini**: ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, reazioni (idrogenazione, alogenazione, con acidi alogenidrici)
- **Idrocarburi aromatici**: caratteri distintivi, idrocarburi aromatici monociclici, struttura del benzene

### DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- **Alcoli**: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, reazioni di ossidazione
- **Aldeidi e chetoni**: il gruppo carbonile, formula molecolare e nomenclatura fino pag. 103, sintesi, proprietà fisiche, reazioni di riduzione e ossidazione
- **Acidi carbossilici**: gruppo carbossilico, formula molecolare e nomenclatura (escluso 13.1), generalità proprietà fisiche e chimiche (metà pagina paragrafo 14). **esteri** (paragrafo 16 escluso sintesi), acidi carbossilici polifunzionali: soltanto l'acido lattico e piruvico.
- **Ammine**: gruppo amminico, formula molecolare e nomenclatura ammine

## **BIOCHIMICA**

### **CARBOIDRATI:**

- Paragrafo 1: caratteristiche
- Paragrafo 2: Monosaccaridi: generalità, chiralità, strutture aperte e cicliche (glucosio e fruttosio)
- Paragrafo 3: Disaccaridi: generalità, struttura saccarosio
- Paragrafo 4: Polisaccaridi: generalità, amido e cellulosa (senza formule)

### **LIPIDI:**

- Paragrafo 2: Trigliceridi: caratteristiche fondamentali (fino pag. 153). Reazione di idrolisi alcalina (laboratorio: il sapone), azione detergente del sapone.
- Paragrafo 7: Fosfolipidi

### **PROTEINE:**

- Paragrafo 11: Amminoacidi, chiralità, cenni classificazione
- Paragrafo 12: Peptidi
- Paragrafo 13: Proteine: caratteristiche fondamentali, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- Paragrafo 14: Enzimi: caratteristiche fondamentali e meccanismo d'azione

### **ACIDI NUCLEICI:**

- Paragrafo 15: composizione chimica (pag. 178), nucleosidi e nucleotidi
- Paragrafo 17: DNA struttura e duplicazione
- Paragrafo 18: RNA struttura

## **I METABOLISMI**

### **RESPIRAZIONE:**

- Energia e metabolismo (da pag. 142 a 144)
- ATP ed energia (pag. 145)
- Come le cellule si procurano l'energia (pag. 146-147)
- Tappe della respirazione: glicolisi (pag. 148), ciclo di Krebs (da pag. 150-151) e fosforilazione ossidativa (152), rendimento ATP (154)

Dal 15 maggio:

### **FOTOSINTESI:**

- Cloroplasti e produzione di ossigeno (pag. 165-166)
- Fasi fotosintesi: fase luminosa (da pag. 167 a pag. 170), fase oscura (pag. 172)

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 5°D

Anno Scolastico 2017/2018

Prof. Anna Paola Cipolloni

### Disegno

La Prospettiva centrale

### Storia dell'Arte

L'OTTOCENTO:

#### 1. Impressionismo:

Contenuti generali

Teoria dei colori complementari

Autori:

- Eduard Manet (*Dejeunere sur l'herbe; Olympia; Il bar alle Folies Bergère*)
- Claude Monet (*La Grenuillère; i Papaveri; Il tramonto del sole;*)
- Pierre Auguste Renoir (*Bal au Moulin de la Galette; Ritratti* )
- Edgar Degas (*la Prova; l'Assenzio*)

#### 2. Post Impressionismo:

Contenuti generali

Autori:

- Paul Cézanne (*La Caffettiera; La Montagna di Sainte Victoire*)
- G. Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte*)e il **Pointillisme**
- Vincent Van Gogh (*I Mangiatori di patate; Autoritratto; La Camera da letto; Il Campo di grano con volo di corvi*)
- Paul Gauguin (*Il Cristo giallo; Come sei gelosa?*)
- Henri de Toulouse-Lautrec (*Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin Desossé; La toilette; Divan Japonaise*)
- Eduard Munch (*Il Grido*)

IL NOVECENTO:

#### 3. L'Espressionismo:

Contenuti generali

Autori:

- I Fauves e Henry Matisse (*Donna col cappello;La danza*)
- Ernest Ludwig Kirchner (*Scena di strada berlinese;Ponte sul Reno a Colonia*)

#### 4. Il Cubismo:

Contenuti generali

Autori:

- Pablo Picasso (*Periodo Blu e Rosa; Les demoiselles d'Avignon; Violino, bicchiere, pipa e calamaio; Guernica*)

#### 5. Art Nouveau:

Contenuti generali

## Programma da svolgere a partire del 15 maggio2018

- Architettura: Antoni Gaudí in Spagna
- Pittura: Gustave Klimt in Austria (*Giuditta I e Giuditta II; Danae*)

### 6. **L'Astrattismo:**

Contenuti generali

*Autori:*

- Vasilij Kandinskij (*Il cavaliere azzurro; Composizione*)

### 7. **Il Futurismo:**

Contenuti generali

*Autori:*

- Umberto Boccioni (*Forme uniche della continuità nello spazio*)
- Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*)

### 8. **Dadaismo e Surrealismo:**

Contenuti generali

*Autori:*

- Marcel Duchamp
- Rene Magritte

Firma studenti

Firma Professore

Data:

9 Maggio 2018



## **SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

**A.S. 2017 – 2018 Classe 5 D**

**DOCENTE: PROF. ALBERTO CAVALLI**

**TESTO USATO: “PRATICAMENTE SPORT” (Del Nista-Parker-Tasselli)**

### **A) POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE**

Miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare, delle grandi funzioni organiche (apparato cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore, specialmente su tutta la muscolatura del corpo, dai muscoli del collo agli estensori del piede), attraverso opportuni esercizi soprattutto a carico naturale e con piccoli attrezzi non disponendo di attrezzature particolari. Miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, capacità coordinative, ecc.) attraverso esercizi a corpo libero semplici e combinati e con l'aiuto di palloni con esercizi individuali e con giochi di squadra. Molto importante è stato far acquisire l'automatismo del gesto efficace ed economico, suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli che ha portato poi alla destrezza ed ad una buona coordinazione. Progressione di ginnastica educativa (51 tempi).

### **B) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO**

Organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro, il calcetto ed altri che hanno implicato il rispetto di regole predeterminate, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara.

### **C) CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE**

La conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è un obiettivo fondamentale di Scienze Motorie e Sportive, in vista anche dell'acquisizione e del consolidamento di abitudini permanenti di vita, uguale difesa della salute, espressione della propria personalità, strumento di socializzazione e compensazione di modi alienanti nei quali si svolge spesso la vita dei nostri giorni. Ogni forma di competizione è stata diretta a valorizzare la personalità degli alunni ed è servita da verifica dell'impegno e del miglioramento personale e non del risultato fine a se stesso.

### **D) INFORMAZIONI TEORICHE**

Conoscenza dei principali organi ed apparati (scheletrico, , respiratorio, muscolare, cardiocircolatorio ) e dei principali paramorfismi dell'età scolare.

### **E) VERIFICHE**

Per esprimere la valutazione di ogni studente si è tenuto conto dei livelli di partenza e dell'iter compiuto nel raggiungimento degli obiettivi prefissati (potenziamento fisiologico generale, conoscenza e pratica delle principali attività sportive, capacità coordinative, conoscenza del corpo umano e altro), nonché dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, dell'interesse verso la materia e del comportamento evidenziato dagli allievi, considerando, comunque, gli standard minimi stabiliti nella programmazione.

## PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 5 D

Prof.ssa BULFARO TERESA

La riflessione del Concilio Vaticano II sulla scienza, la cultura e il progresso dell'uomo contemporaneo, evidenziazione della crisi sociale e culturale, per un rinnovamento personale, per aderire ad un progetto di salvezza per tutta l'umanità.

Dimensione del lavoro, rilevanza personale e sociale del lavoro e capitale nella presente fase storica.

Diritti degli uomini nel lavoro, elementi per una spiritualità del lavoro.

La Chiesa del Novecento - pontificati- Encicliche. Dalla Rerum Novarum al Concilio Ecumenico Vaticano II Prospettive Nuove. Trattazione dell'enciclica " Laudato sii" di Papa Francesco

Impegno socio- politico visto con gli occhi dei pensatori mistici spiritualisti, che con il loro percorso di vita sono da esempio e stimolo per una crescita dell'umanità.

Il dialogo con le diversità culturali, con le grandi religioni. Concetto di tolleranza - Integrazione. Il genocidio, i conflitti etnici. Fondamentalismo - Integralismo-Interessi economici

Nozioni etiche fondamentali: legge- libertà- coscienza - valori. Il discernimento - il valore uomo- la solidarietà- l'esercizio della speranza.

**Anno scolastico 2017/2018**  
Materia Alternativa alla Religione cattolica

Prof.ssa Simona Ferraresi.

**Classe 5D**

**I CONTENUTI TRATTATI** sino al 15 maggio 2018 :

**1. L'imprenditore e i caratteri dell'attività imprenditoriale:**

- Definizione di imprenditore commerciale
- Definizione di azienda e i segni distintivi: insegna, ditta e marchio
- Il piccolo imprenditore: definizione .
- L'impresa artigiana
- L'impresa agricola
- Il fallimento: presupposto oggettivo e soggettivo.

**2. Il contratto di franchising**

**3. Le società in generale: definizioni e requisiti essenziali**

- Requisiti essenziali e costituzione società di persone
- Requisiti essenziali e costituzione società di capitali.

**4. Le società cooperative: caratteri principali.**

**5. Il lavoro**

- Le fonti del diritto del lavoro
- caratteri principali del lavoro autonomo e subordinato

**I contenuti che si presume vengano trattati dopo il 15 maggio :**

**6. Gli istituti di credito**

- il conto corrente bancario
- il contratto di mutuo

Rieti lì 15 maggio 2018

**Simona Ferraresi**

L'insegnante

## TERZA PROVA

..

COGNOME E NOME.....

CLASSE.....

.

MATERIE

VOTAZIONE...../15

FISICA

...../15

INGLESE

...../15

STORIA

...../15

SCIENZE

...../15

LATINO

...../15

# FISICA

.

1) Enunciare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Definire l'induttanza e ricavare la formula che esprime l'induttanza di un solenoide.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## INGLESE

1) Write a paragraph in which you highlight the features of the Victorian novel as regards the setting, the narrative technique and the theme.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) In not more than eight lines explain the main features of the Aesthetic movement.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# STORIA

.  
1)Quali ragioni, in politica interna ed estera, determinarono la ripresa dell'iniziativa coloniale da parte dell'Italia nel 1911?.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.  
2)Spiega perché l'Italia nel 1914 si dichiarò neutrale e in cosa consistette il "sacro egoismo" di Salandra

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





## LATINO

1) Spiega perché l'Institutio Oratoria si inserisce nella politica culturale dei Flavi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) La produzione di Giovenale si divide in due periodi: individua la finalità che il poeta si prefigge in ognuno di essi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TERZA PROVA

..

COGNOME E NOME.....

CLASSE.....

.

MATERIE

VOTAZIONE...../15

FISICA

...../15

INGLESE

...../15

STORIA

...../15

SCIENZE

...../15

LATINO

...../15

.

# FISICA

1) Enunciare i postulati della Relatività ristretta mettendo in evidenza le differenze con la Fisica classica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Enunciare e dimostrare la formula che esprime la dilatazione dei tempi, mettendo in evidenza cosa accade se la velocità del sistema di riferimento è molto piccola o molto grande.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# INGLESE

1) Illustrate the main stylistic innovations of the Modernist novel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Comment on Virginia Woolf's use of spatialised time and tunnelling process in Mrs. Dalloway.

.v.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# FILOSOFIA

1) Cosa intende Schopenhauer quando afferma “il mondo è una mia rappresentazione”? .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Che cosa sono e in che rapporto stanno le forze produttive e i rapporti di produzione?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SCIENZE

1) Descrivi il gruppo funzionale carbossilico, le caratteristiche generali degli acidi carbossilici e fai 2 esempi (nome e formula di struttura di Lewis).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi le caratteristiche degli idrocarburi aromatici ed in particolare la struttura del benzene.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LATINO

.  
1) Esponi la posizione che Tacito assume nei confronti del Principato nelle *Historiae* e negli *Annales*.

.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Significato allegorico della fabula di Amore e Psiche e relazione con la vicenda di Lucio nelle *Metamorfosi* di Apuleio.

.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....